Domingo 24 de Febrero
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

EL MOSQUITO

Año XXVII—Núm. 1363

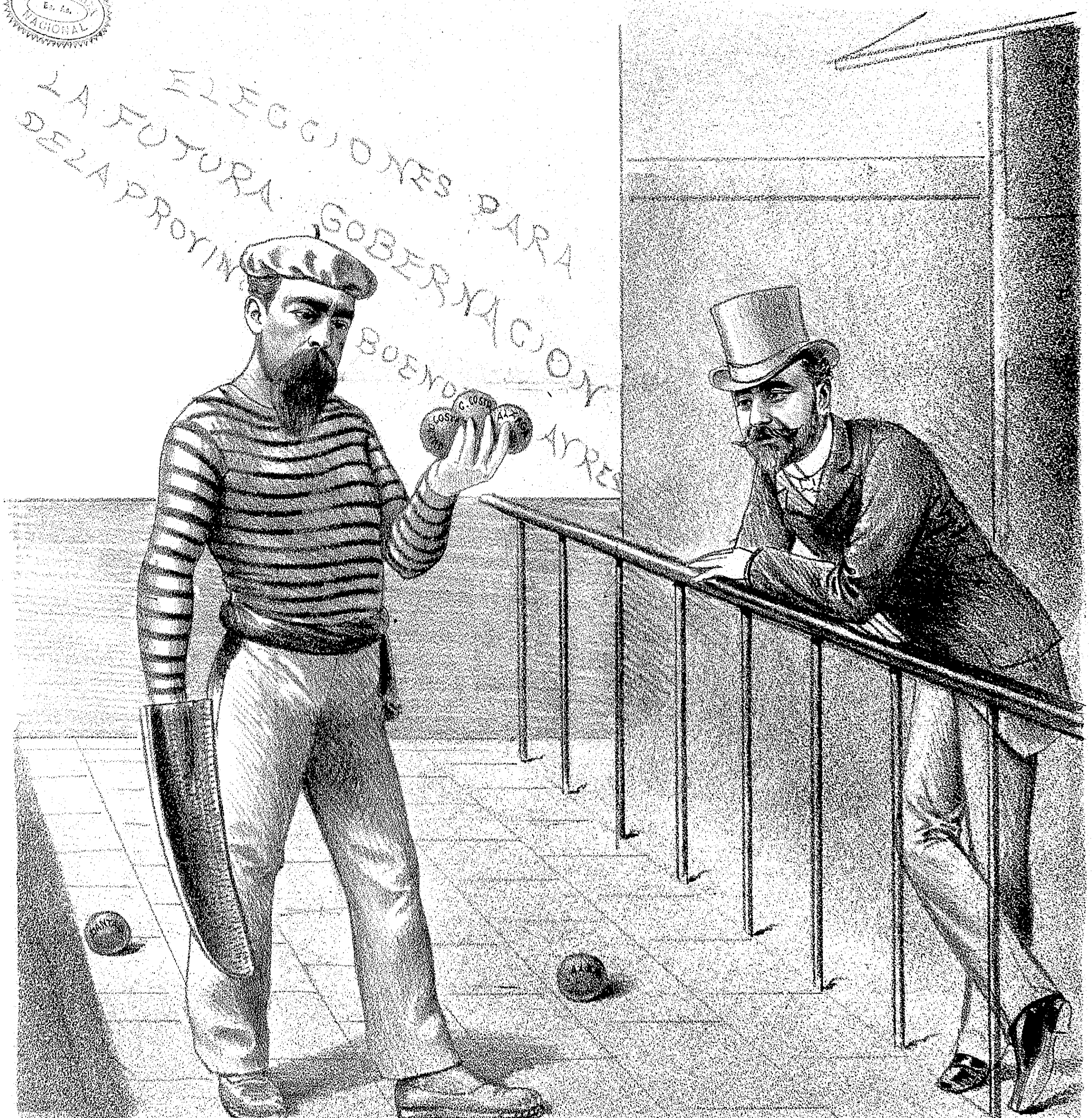
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

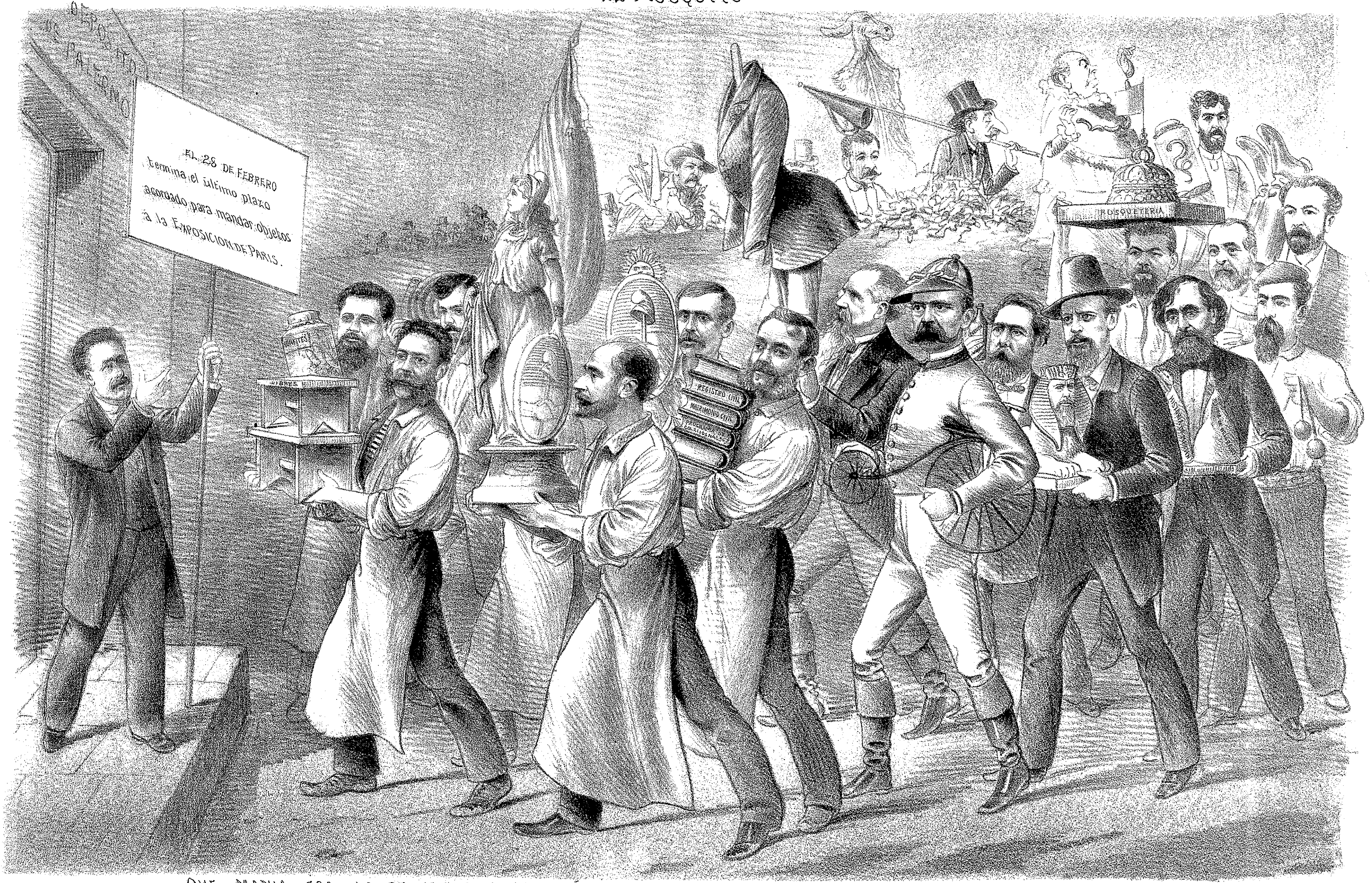
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL



—: Ché Máximo, elegí una buena pelota, mira que aposté por ti.
—: No sé cuál elegir en estas tres.



QUE MANIA ESA, LA DE ESPERAR HASTA ÚLTIMA HORA PARA ENTREGAR LO QUE DESDE TIEMPO SE TIENE PREPARADO.

PRIMA DEL "MOSQUITO"

Toda persona que se suscriba por un año, remitiendo directamente y adelantado su importe (6 pesos m/n) á esta Administracion, recibirá gratis seis magníficos retratos en cartulinas á elejir en la coleccion siguiente:

San Martin*	Vicente Lopez	Dorrego*
Belgrano*	Brown	Velez Sarsfield
Moreno*	Lavalle*	Alsina
Rivadavia	General Paz*	Sarmiento*

Estos retratos se venden sueltos á 0.50 centavos uno.
A los suscritores de 1888, que tenian derecho á la prima, les avisamos que les hemos dirijido esta última semana, por correo, los retratos de: Belgrano, General Paz y Dorrego.

EN PREPARACION:

Galeria de los Presidentes—

Derqui	Sarmiento*	Roca*
Urquiza	Avellaneda*	Juarez Celman*
Mitre*		

Precio de cada uno: 1 $ m/n. La coleccion de los siete: 6 $ m/n.
NOTA.—Los retratos marcados con * están listos. Los demás lo estarán á fines del corriente mes.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 24 DE FEBRERO DE 1889

SUELTOS

El 5 de Marzo próximo sale para Europa nuestro Director. 23 años de trabajo incesante, aqui, de los cuales 21 empleados al servicio de este periódico, le dan el derecho de ir á distraerse un poco en el viejo mundo.

Pero no por esto dejará de colaborar en el «Mosquito». Miembro de la Delegacion Argentina á la Exposicion de Paris, estará en excelentes condiciones para ver todo lo notable é interesante que allí se exhibirá, y se propone dar cuenta de ello á nuestros favorecedores por medio de correspondencias ilustradas.

En su ausencia queda encargado de la Direccion interina el conocido artista Eugenio Damblans, nuestro excelente colaborador.

***

Y ya que nos ocupamos de la Exposicion, podemos asegurar que la República Argentina va á lucir en el Gran Torneo Universal.

El pabellon será magnífico y para juzgar de su belleza, no se necesitará ir á Paris ris, pues es construido á propósito para ser desarmado, traido y armado de nuevo aquí en el lugar que oportunamente se indicará. Los gastos de construccion son, por esta razon, mayores, pero lo provechoso de esta combinacion no escapará á nadie.

***

Bajo la direccion del distinguido delegado en Paris, don Eugenio Cambaceres, los trabajos van adelante. El Comisario General don Julio Victorica llegó recien allí y se dispone á recibir los numerosos bultos y objetos remitidos de aquí.

El 28 del corriente terminará el último plazo acordado á los expositores para mandar productos y objetos al depósito de la seccion Argentina, que es el gran Pabellon de la Sociedad Rural, en los portones de Palermo.

Apurarse pues, señores artistas, industriales, sabios, agricultores, etc., porque despues de la fecha precitada, si quereis mandar á la Exposicion de Paris, será por vuestra cuenta.

***

A la hora en que salgan á luz estas líneas, ya habrá vuelto el Presidente de su visita á su colega de la vecina orilla.

Algunos critican lo que llaman despilfarros de dineros de la nacion. Es absurdo. Estamos en plena paz, gozamos de una prosperidad asombrosa, y el dinero gastado en estrechar mas íntimamente los vínculos de dos repúblicas hermanas es un dinero bien colocado.

Además, y por último, ¿quién goza mas del dinero gastado? El comercio, la industria.

Lo que mas contribuye á la prosperidad pública, es la gran circulacion de dinero, y cuando la plata rueda, todos aprovechamos un poco, directa ó indirectamente.

***

Ya se están preparando los grandes empresarios para la próxima estacion teatral. Ferrari, Ciacchi, Onrubia, están haciendo contratos con los mas renombrados artistas del orbe. La Patti, Tetrazzini, Massini y cincuenta celebridades mas en *ini*, van á encantar este invierno y á dar consuelo á los que por sus compromisos ó impedimentos no hayan podido ir á la Exposicion de Paris, el rendez-vous universal del año.

***

Deseamos á los incansables empresarios todo el éxito y provecho á que son tan acreedores, aunque nos inclinamos á creer que visto los precios tan exorbitantes que exigen hoy los artistas ,al fin de la estacion teatral, el mas feliz de los empresarios será aun Forlet con sus payasos y cancaneras.

***

Se aproxima Carnaval. Ya se halla reglamentado el corso. Veremos si en algo habrán servido los enormes lunares que se pudieron observar en el corso del año pasado. Con un intinerario tan dilatado como lo era y lo es, las paradas no deben pasar de dos ó tres minutos, pues es insoportable hacer paradas como en el año pasado, de media á tres cuartos de hora.

***

Muy caido está el Carnaval hoy ¿Dónde están las alegres comparsa, de antaño? Es triste decirlo, pero la prohibicion del pomito influye lamentablemente sobre el bullicio y el entusiasmo carnavalesco. Dificilísimo es reemplazar el indiscreto é inofensivo pomito. El año pasado se ha intentado hacerlo con los papelitos cortados, juego inepto é insignificante, que muchos mejoraron con porotos. Este año se anuncian nuevos ensayos. ¿Serán mas felices?........ Veremos.

***

Una señora viuda, de nuestra sociedad, era cortejada por un caballero casado y muy engreido de sus dudosos atractivos, como ser bigote tiznado, dientes postizos y cutis velutinado á la Fay.

La señora, que llamaremos X... para no comprometerla, tenía horror por el càscote P.... y soportaba con impaciencia grande las declaraciones á repeticion del fátuo imbécil

P.... intentó un dia llevar un ataque á fondo, pero, rechazado con pérdidas, juró vengarse de la indomable.

La señora X... tenia un hermoso gato y lo queria mucho. P...., que vivia pared por medio al lado de la señora X..., cazó y dió muerte al gato.

Muy pronto supo la señora X... quien habia cometido el delito. Subió en su carruaje y se dirigió á cuanta ferreteria y bazar pudo encontrar donde compró todas las trampas que pudo.

A los pocos dias, y estando ausente el bellaco P...., que se habia ido á la estancia, su señora recibia un canaston grande con la tarjeta de la señora X.

Intrigada y curiosa, hace abrir el canaston... Apenas levantada la tapa, todos los presentes huyeron espantados,la señora lanzó un grito aterrador y cayó desmayada.... El canaston contenia de tres á cuatrocientos ratones y ratas, que se escabulleron en todas direcciones, y vacío el canaston, se vió en el fondo un papel atado que decía: «Señora: como su marido ha muerto á mi gato, le mando mis ratones».

«SEÑORA DE P.»

El tiro al gato habia salido por la culata.

50,000 ps.

BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

Segundo sorteo de las obligaciones

En que fueron convertidas cincuenta mil acciones segun autorizacion de la Asamblea y aprobacion del Superior Gobierno Nacional, decretos del 19 de Noviembre de 1888 y de 12 de Febrero de 1889.

El segundo sorteo tendrá lugar

EL 15 DE MAYO DE 1889—A LAS 4 P. M.

En el local del Banco, calle San Martin 132 n/n, ante el señor Interventor y dos escribanos, en presencia del Consejo y públicamente.

EL PRIMER PREMIO

Es de 50.000 pesos m. n.

Habienda tambien premios de **10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 y 15 ps. m/n.**

Todas las obligaciones tienen que ser sorteadas con premio dentro de los 15 años de su amortizacion

Las mismas se hallan garantidas con todo el capital del Banco de 15.000,000 de pesos y se cotizan en la bolsa.

Buenos Aires, Febrero 20 de 1889.

CÁRLOS M. SCHWEITZER,
Director principal.

FEBRERO 1889

Novedades recibidas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

SAN MARTIN 591 (nuevo)

CÁMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9×12; 13×18; 18×24; 21×27; 24×30; 27×33 y 30×40

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR AND NEWTON

TINTA LEMERCIER litográfica y autografica en panes

APARATOS y PAPELES para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40×1m10

PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll — PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicher & Schüll

PAPEL WATMAN en rollos sobre tela

PLACAS SECAS LUMIÈRE, MONCKHOVEN Y OTRAS MARCAS

GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

Gran surtido de artículos para la Fotografia, la pintura al óleo, al acuarela y todos los géneros de dibujo